

Présentation du spectacle



Introduction

A partir de la maquette de l'auteur-compositeur, le duo transmet aux plus petits dans un langage populaire des situations dynamiques, ludiques et fantaisistes.

Disciplines: piano, guitare, conte.

Intitulé du spectacle

Le Petit train du bonheur est un projet de concert-spectacle pour enfants de moins de huit ans. L'idée est de promouvoir l'auteur-compositeur mais aussi de faire découvrir aux enfants l'esprit du concert populaire et d'approcher en direct des chansons écrites sur mesure.

L'histoire

Léo voyageur original, attends sur le quai « Le petit train du bonheur »

D'ailleurs il n'y a pas que lui qui l'attend...!

Léo voyage de continent en continent et fait de surprenantes rencontres.

Les rencontres de Léo sont attachantes certes mais aussi parfois un peu bizarres.

Commençons par ce mille pattes à la jambe de bois claquante, puis cette taupe à lunette légèrement râleuse, mais tout de même sympathique puisque Léo sera invité chez elle à regarder une émission télévisée un peu spéciale....

Léo nous parlera aussi de son ami le crocodile poète et auteur de chansons et qui rêve de retrouver sa terre natale...

C'est plus fort que tout Léo ne pourra pas s'empêcher de faire apparaître Douchka une jeune fille pas comme les autres qui a peur des loups. Pour la rassurer Léo lui a écrit une chanson.

Pour finir Léo interprétera une chanson écrite par son ami crocodile « les bulles de savon » si légères que tout devient léger à porter.

Sans parler de sa rencontre avec des drôles de robinets qui du côté rouge fabriquent du thé ou bien du côté bleu, des aquarelles.... !

Bienvenue dans « le Petit train du bonheur »...

Présentation du spectacle

Argument du spectacle

Grâce aux dessins-animés illustrant les chansons, diffusés en direct sur scène l'enfant pourra traduire les chansons, se les approprier pour mieux s'en souvenir. Le conteur-interprète sollicitera les enfants -dans des moments bien choisis- afin qu'ils puissent participer au spectacle dans la joie et la poésie.

Ainsi les sens des enfants sont stimulés aussi bien par la musique, les textes, la vidéo mais aussi par l'interprète.

Pistes pédagogiques et ludiques déclinées à la suite du concert :

- Construction d'une chanson
- Construction d'un conte

Destination : Enfance (2/08ans)

Distribution : Piano-chant et Interprète principal : Léo Buffet
Guitare-chant : Luc Debehogne
Auteur-compositeur : Paul Rauzy

Mise en scène : Jean Michel Sautrez

Production : Compagnie Artémisia

